



ARCHITEKTUR UND FARBE

Beispiele aus der täglichen Farbenplanung

Hochwertige Farbgestaltung für Architektur ist unsere Leidenschaft und Kernkompetenz. Unser Team aus Designern und Architekten zeichnet sich durch hohe Entwurfsqualität und Designvielfalt aus.

Bitte beachten Sie, dass die Farben am Bildschirm verfälscht dargestellt werden können und auch ein Ausdruck deutlich von der tatsächlichen Farbigkeit abweichen kann.

VERKEHRSBAUTEN

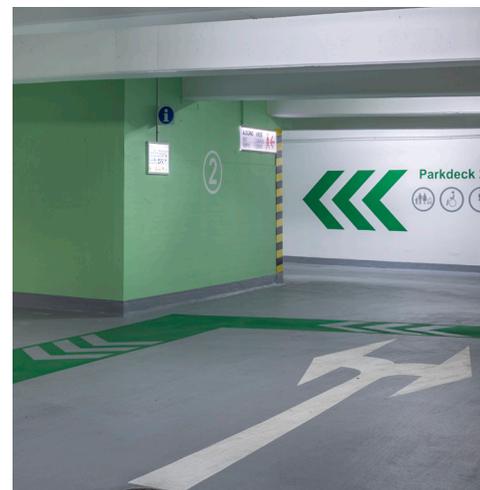


Tiefgarage Karlsbau
Auf der Zinnen 1
79098 Freiburg

V11-0851 | Dipl. Des. Petra Ruhnau

Das Gestaltungskonzept basiert auf den drei im Treppenhaus vorhandenen Wandfliesen in Rot, Grün und Gelb. Die Laufwege am Boden, sowie die Flächen der Ausgangskuben und tragenden Pfeilern sind in der geschosstypischen Kennfarbe angelegt - aber jeweils in unterschiedlichen Nuancen. Mit den Wänden und Decken in hellstem Weiß entsteht eine eigene, klare Farbatmosphäre je Parkebene. Parkplätze für Familien und Sonderflächen sind in einladendem „Milka-Lila“ betont. Das Farbkonzept schließt Pfeilmarkierungen und eine graphische Lösung der Garageneinfahrtsspindel ein.

weitere Informationen:
www.caparol.de/referenzen/verkehrsbauten

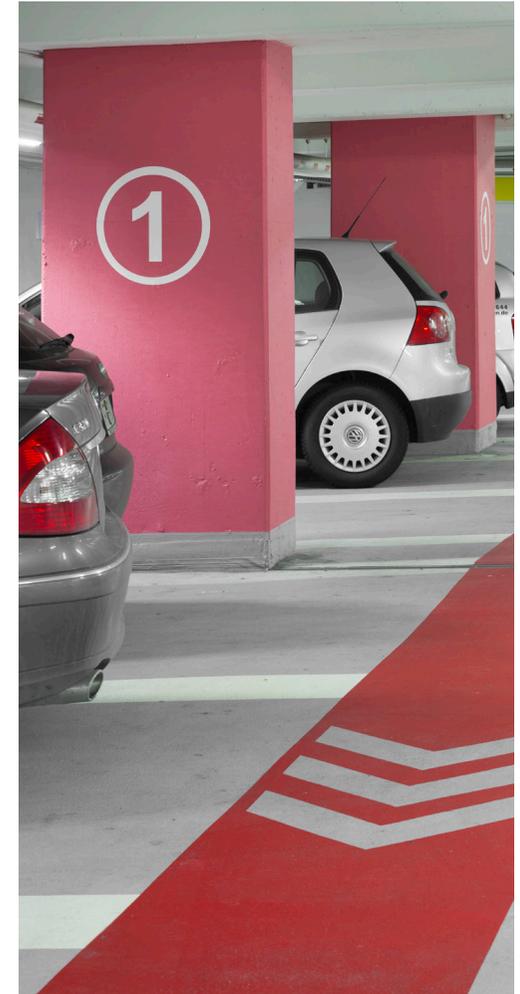
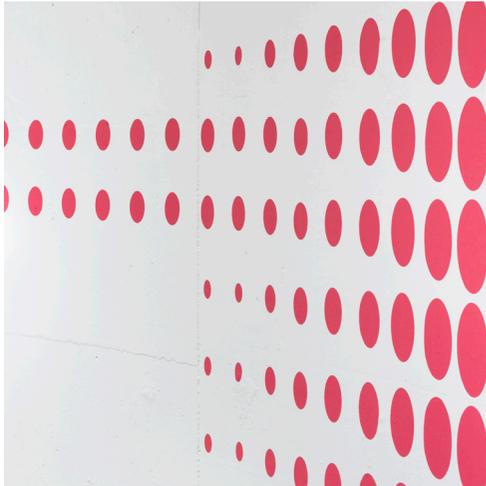


VERKEHRSBAUTEN



Tiefgarage Karlsbau
Auf der Zinnen 1
79098 Freiburg

V11-0851 | Dipl. Des. Petra Ruhnau

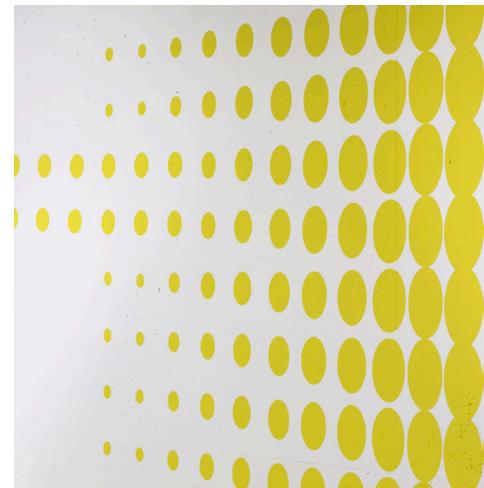
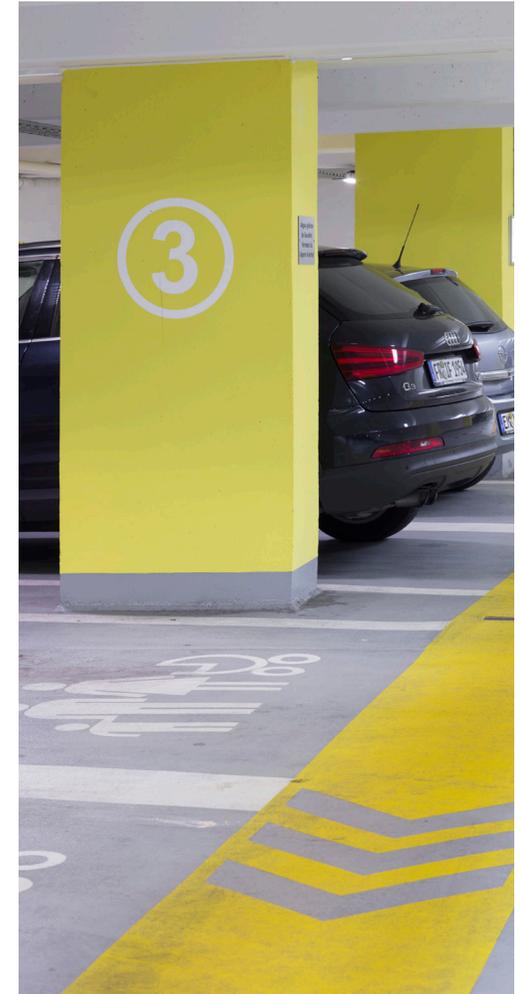
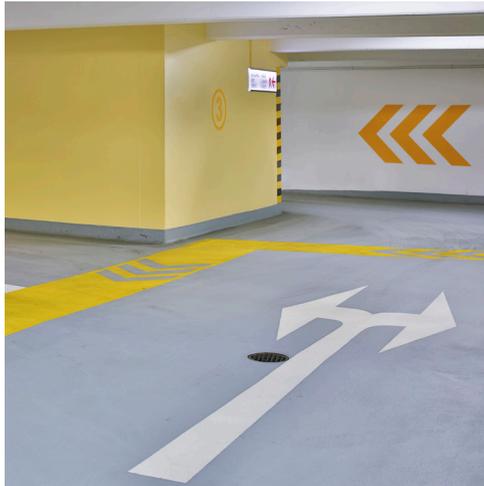


VERKEHRSBAUTEN



Tiefgarage Karlsbau
Auf der Zinnen 1
79098 Freiburg

V11-0851 | Dipl. Des. Petra Ruhnau



VERKEHRSAUTEN

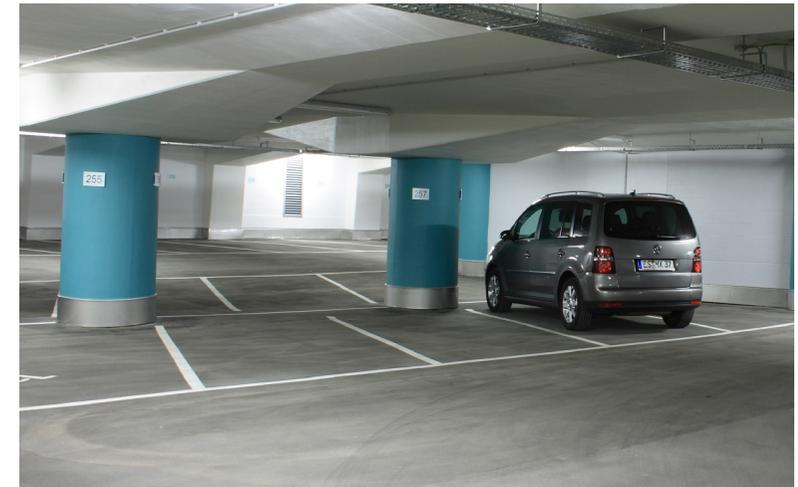


Tiefgarage Krautmarkt
 Alleinstrasse 1
 73230 Kirchheim

V09-0081 | Dipl. Ing. Roswitha Maedel

Übersichtlich und akzentuiert präsentieren sich die einzelnen Parkgeschosse mit einem stimmigen Farbkonzept. Statt der üblichen Grundfarben Rot-Blau-Grün kommen hier Rotorange, Grünblau und Gelbgrün zum Einsatz. Die Farbgestaltung erleichtert die Orientierung - sowohl durch die Farbwahl als auch durch deren Einsatzort. So sind die Stützen neben den Parkflächen farblich markiert, während weitere an den Durchfahrtswegen grau gestrichen wurden. Die zu den Treppenhäusern führenden Türen spiegeln zusätzlich die jeweiligen Akzentfarbtöne wider.

weitere Informationen:
www.caparol.de/referenzen/verkehrsbauten



VERKEHRSBAUTEN

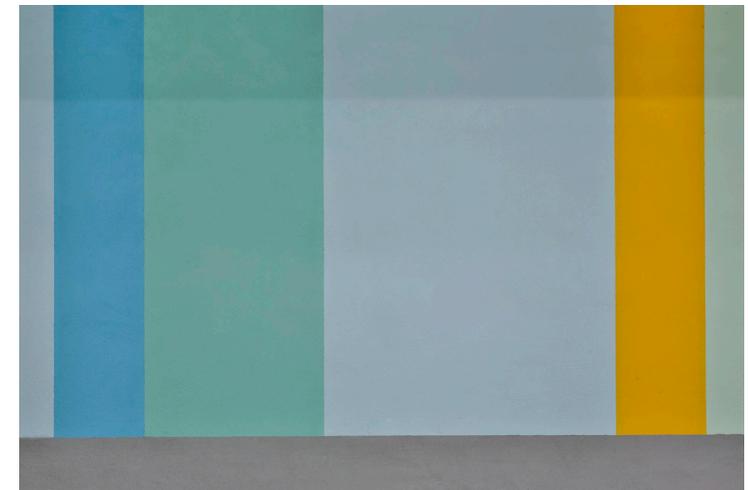
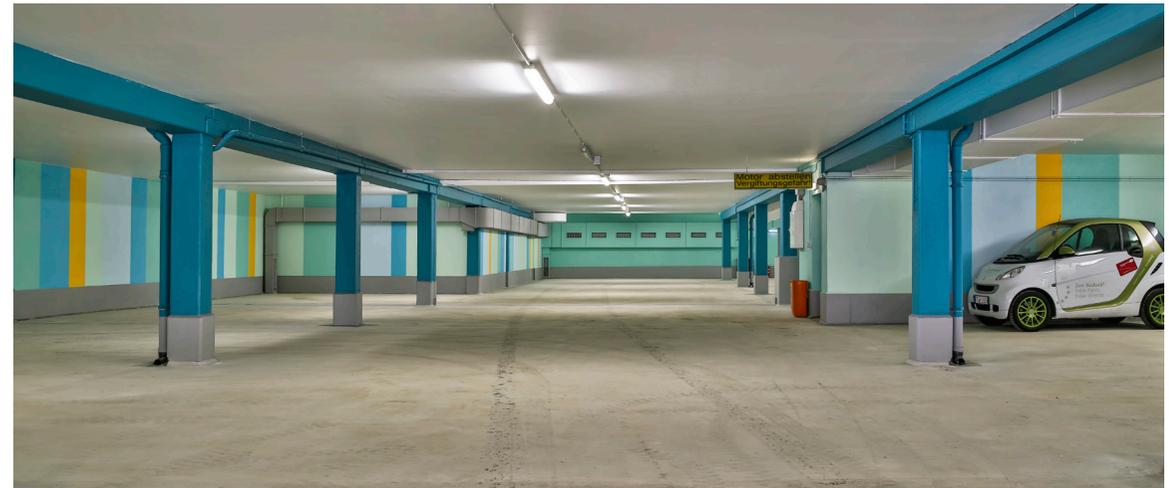


Tiefgarage Hotel Feldberger Hof
 Dr. Pilet Spur 1
 79868 Feldberg

V12-0985 | Dipl. Des. Petra Ruhnau

Im „Familotel Feldberger Hof“ beginnt die Auszeit vom Alltäglichen bereits beim Parken. Der Eigentümer möchte für Familien ein Erlebnis schon beim Parken schaffen. Von mehreren grafischen Farbkonzepten kam ein farbenfrohes Streifenmuster zur Anwendung. Sanfte, leichte Farbtöne wechseln sich rhythmisch mit leuchtenden Farbtönen ab. Der Streifen-Look erhält zusätzliche Dynamik durch die unterschiedliche Breite der Farbflächen.

weitere Informationen:
www.caparol.de/referenzen/verkehrsbauten



VERKEHRSBAUTEN

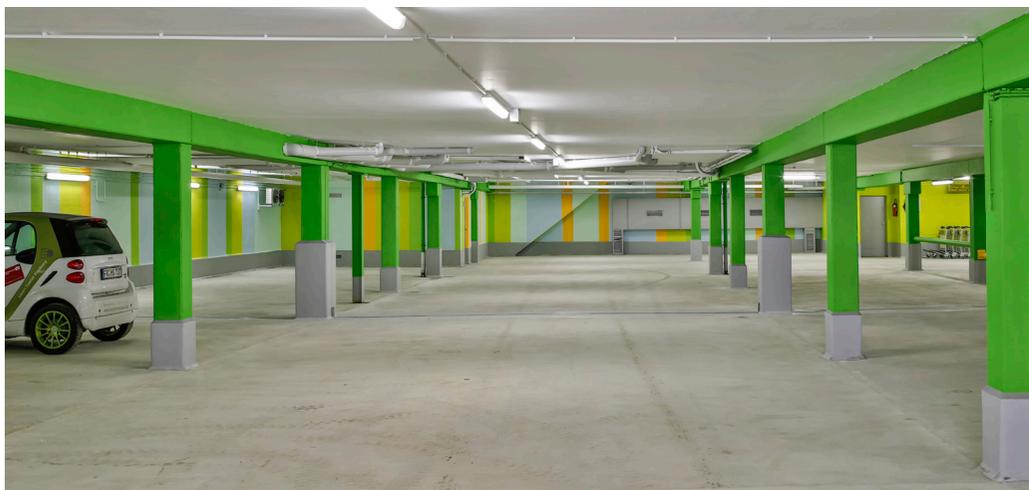


Tiefgarage Hotel Feldberger Hof
Dr. Pilet Spur 1
79868 Feldberg

V12-0985 | Dipl. Des. Petra Ruhnau

Die drei Parkebenen im Feldberger Hof verfügen über jeweils eigene Zu- und Ausfahrten. Optisch unterscheiden sie sich dadurch, dass jeder Ebene ein eigener Hauptfarbton zugeordnet ist. Diese Erkennungsfarbe – Blau, Grün oder Rot – kommt an den jeweiligen Stützen, Stirnwänden und Treppenhäusern in verschiedenen Nuancen zum Einsatz. Im Zusammenspiel von lichten Blautönen, die sich auf jeder Ebene wiederfinden, entstehen drei ganz unterschiedliche Atmosphären.

weitere Informationen:
www.caparol.de/referenzen/verkehrsbauten



Kontakt

Serviceleistungen über
den persönlichen Berater
im Caparol Außendienst.

Caparol FarbDesignStudio
Roßdörfer Straße 50
64372 Ober-Ramstadt

farbdesignstudio@caparol.de
www.caparol.de/gestaltung



FARBDESIGNSTUDIO

**Gerne unterstützen wir Sie mit
unserer professionellen Farb-
beratung bei Ihren Projekten!**

Wir erstellen maßgeschneiderte Farb- und Materialkonzepte für Fassade und Innenraum. Dabei gestalten wir über 1000 Objekte im Jahr - individuell, vom Einzelobjekt bis zur Farbmasterplanung ganzer Siedlungen und Städte. Unsere Konzepte entstehen im Dialog mit den Beteiligten. Neben den Kundenbedürfnissen sind uns die Architektur und ihre Nutzung wichtig. Ein Gestaltungskonzept ist für uns dann gelungen, wenn Farbe und Material die gewünschte Zielsetzung optimal unterstützen.